

ПРИНЯТА:

На Педагогическом совете д/с
от «21» августа 2023 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с №204 Колбанова О.В. 

Распоряжение

от « 14 » августа 2023 г.

№ 77

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**группы № 81 общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет
на 2023-2024 уч. год
разработана на основе ООП ДО детского сада № 204**

АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составитель программы:
Воспитатель: Малышева В.О

Тольятти, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
| 1.1. Пояснительная записка | |
| 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части). | 3 |
| 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики: | 12 |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная) | 15 |
| 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы. | 20 |
| 2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы. | 47 |
| 2.4. Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня | 49 |
| 2.5. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей. | 50 |
| 2.6. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год) | 53 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 3.1. Распорядок и/или режим дня. | 54 |
| 3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование). | 55 |
| 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика). | 57 |
| 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации развивающей предметно – пространственной среды | 63 |
| 3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды | 65 |
| 4. Рабочая Программа Воспитания | 66 |
| 4.1. Цель и задачи воспитания | 66 |
| 4.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности | 68 |
| 4.3. Календарное планирование воспитательной работы. | 75 |
| 4.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы | 91 |

Пояснительная записка

Рабочая программа старшей группы № 81 детского сада № 204 «Колокольчик» «Планета детства «Лада» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Вариативная часть ООП реализуется с помощью парциальной программы дошкольного образования : «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой, в частности, УМК «Мате: плюс» по математическому развитию и «Я – гражданин Самарской Земли»/авторы-составители: О.В. Алекинова, М.Н. Диринова, О.В. Каспарова, М.В. Ромахова.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с ФГОС ДО, является программным документом, подготовленным с учетом достижений науки и практики отечественного дошкольного образования.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Мы стараемся творчески подходить к выбору вариативных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое. В частности, большую роль в работе с детьми мы отводим экспериментированию и проведению опытов, так как это развивает интеллект ребенка, его познавательную сферу, дает реальную возможность для анализа, сравнения, развития логического мышления, моделирования, оценки реального результата.

Рабочая программа не противоречит целям и задачам деятельности организации, соответствует требованиям современной образовательной политики РФ; сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик (объем, содержание, планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

1. Целевой раздел

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

| Задачи по ОО для детей старшей группы № 81 | Результаты освоения ООП ДО ДС для данной возрастной группы | Оценочные материалы |
|--|--|--|
| 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; | ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; | Отслеживание развития ребенка – дошкольника в образовательном процессе Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Карты развития детей от 3 до 7 лет. Мишняева Е. Ю. Вдохновение |
| 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; | ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; | |
| 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; формирование у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области; толерантного отношения к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями. | ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; | |
| 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе | ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; | |

| | | |
|---|---|--|
| ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; | ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих; | |
| 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; развитие мышления и памяти, и в особенности способностей, необходимых для математического мышления, таких как ориентирование в пространстве и пространственное мышление; развитие добросовестности и самостоятельности, когда дети выполняют элементарные техники, такие как отметить, обвести, нарисовать по шаблону, раскрасить. | | |
| 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; | ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и детского сада | |
| 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности; | | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;</p> <p>9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;</p> | <p>ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;</p> <p>ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;</p> | |
| <p>10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;</p> | <p>ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;</p> | |
| <p>11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</p> | <p>ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;</p> <p>ребёнок проявляет инициативу и</p> | |

самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует

| | | |
|---|--|---|
| | <p>разнообразные материалы;</p> <p>ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;</p> <p>ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p> | |
| Вариативная часть | | |
| <p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; Формирование познавательных действий, становление сознания; Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);</p> | <p>Пространство и форма</p> <p>1. Сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пространственное восприятие (зрительно-моторная координация, различение фигур и фона, постоянство форм, положение в пространстве/пространственные отношения) - пространственные представления (где я окажусь, если сделаю 3 шага вперед) - пространственные понятия (слова, которые описывают положение объектов или изменение положения: к, у, под, над, между, перед, позади и т.д.) <p>2. Имеет представление о простых геометрических фигурах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнает и называет формы - создает симметрию (зеркальное отражение) <p>3. Узнает тела</p> | <p>Мате: плюс.</p> <p>Математика в детском саду.</p> <p>Диагностические материалы: для детей от 6 до 7 лет/С.</p> <p>Кауфман, Дж.Лоренц; пер. с нем Е.С.Стариковой; под ред.Загвоздкина. – М.: Издательство«Национальное образование»,2016.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>Структуры, закономерности, узоры</p> <p>-Умеет группировать и упорядочивать (выкладывать или рисовать узор из любого материала), видеть правило в узоре (цепочке)</p> <p>Величины и измерения</p> <p>-Имеет представление о деньгах (идентификация не с количеством купюр: 1 монета – 2 рубля), времени (использование часов - во сколько встают, обед и т.д.; дней недели, месяцев – изменения в природе), длине, весе</p> <p>Данные, частота, вероятность</p> <p>1. Умеет упорядочивать и классифицировать данные (распределение объектов по группам: сколько девочек, сколько мальчиков)</p> <p>2. Имеет элементарные представления о вероятности «достоверное – невозможное – вероятное»</p> <p>3. Умеет выполнять простые комбинаторные задания</p> <p>Множества, числа, операции</p> <p>1. Умеет считать в пределах 10</p> <p>2. Умеет писать, читать и называть цифры, узнавать и изображать количество, соотносить числительное и число, количество и число (в пределах 10)</p> <p>3. Умеет сравнивать и структурировать числа, устанавливать связи между ними</p> <p>4. Умеет раскладывать и объединять числа</p> | – 56 с.:ил. – (Математика) |
| Региональный компонент | | |
| 1. Формировать у дошкольников базовые представления о | <p>Программа «Я – гражданин Самарской Земли».</p> <p>Раздел «Мой любимый город»</p> <p>- знает, что Тольятти – один из городов России, расположенный на берегах Волги;</p> | «Я – гражданин Самарской Земли», программа по |

| | | |
|---|---|--|
| <p>культурно историческом наследии Самарской области.</p> <p>2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.</p> <p>3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательную-исследовательскую деятельность и др.</p> <p>4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.</p> <p>5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - знает историю и основателя города Тольятти; - знает символику города, находит на карте месторасположение; - умеет рассказывать о достопримечательностях города Тольятти; - проявляет инициативу в социальных значимых акциях города «Бессмертный полк»; «Чистые улицы города Тольятти» и др. - имеет представления о значимых предприятиях города: «АВТОВАЗ», «Тольяттикаучук» и др. <p style="text-align: center;">Раздел «Просторы Самарской области»</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет любознательность по отношению к животному и растительному миру Самарской области; - знает достопримечательности, находящиеся на просторах малой Родины; - знаком с заповедниками родного края: «Самарская Лука»; «Жигулёвские горы»; - имеет элементарные представления о полезных ископаемых региона; - имеет представления о необычных архитектурных сооружениях Самарской области; - с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины; - проявляет интерес и уважение к культуре и обычаям народов, населяющих Самарскую область. <p style="text-align: center;">Раздел «Славится Самарский край»</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес и уважительное отношение к людям, прославивших родной край; - знает и проявляет интерес к сказкам «Самарской луки», мультфильмам студии «Куйбышев-телефильм»; - проявляет интерес творчеству художников Самарской области; - имеет представления о достопримечательностях родного края; - выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родного города, региона. <p style="text-align: center;">Планируемые результаты освоения Программы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знает, что Тольятти один из городов Самарской области, который славится крупным предприятием «АВТОВАЗ»; - Понимает связь между прошлым, настоящим, будущим края; - Знает основные города и реки Самарской области и может показать их на карте; - Знает представителей растительного, животного мира, подводного мира родного края; - Имеет представления о добычи полезных ископаемых в регионе и их роли для предприятий родного края; - Знает государственную символику города и области, страны; | <p>эколого-краеведческому образованию дошкольников.</p> <p>О.В. Алекинова, В.В. Гловацкая, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова</p> |
|---|---|--|

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Имеет представления о Красной книге Самарской области, её значимости для региона; - Принимает осмысленное и активное участие в праздниках города, региона, страны. | |
|--|---|--|

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

В этом возрасте качественные изменения происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Однако соблюдение в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам.

В игре существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. Согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Игровые действия становятся разнообразными.

Более совершенной становится крупная моторика. Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек, общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании.

Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Дети могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Улучшается устойчивость памяти.

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того, что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Ребята лепят из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, оттягивают детали пальцами от основной формы, украшают свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывают их. Совершенствуются и

развиваются практические навыки работы с ножницами. Дети конструируют не только по условиям, заданным взрослым, но и самостоятельно из разных материалов.

2. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
- принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

- принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Социально-коммуникативное развитие

| Задачи ОД | Содержание | Воспитательные задачи |
|--|---|--|
| <p>От 5 лет до 6 лет</p> <p>В области социально-коммуникативного развития <i>основными задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>1) в сфере социальных отношений:</p> <p>обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> | <p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p> <p>1) В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные</p> | <p>Приобщение детей к ценностям</p> <p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро»,</p> <p>«Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <p>воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p> <p>3) в сфере трудового воспитания: формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</p> | <p>возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию</p> | <p>традициям России;</p> <p>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</p> <p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <p>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p> |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p> <p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения</p> | <p>детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям</p> | |
|---|---|--|

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| <p>индивидуального использования.</p> | <p>народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p> <p>3) В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о труде</p> | |
|---------------------------------------|---|--|

взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к

труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и

неосторожными действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создаёт условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Познавательное развитие.

| Задачи ОД | Содержание | Воспитательные задачи |
|-------------------|---|-----------------------|
| От 5 лет до 6 лет | <i>Содержание образовательной деятельности.</i> | Предполагает: |

| | | |
|--|---|---|
| <p>В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в</p> | <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы</p> | <p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> | <p>осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>2) Математические представления:</p> <p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;</p> | |
|--|---|--|

организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и

народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

| | | |
|--|--|--|
| | способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. | |
|--|--|--|

Речевое развитие.

| Задачи ОД | Содержание | Воспитательные задачи |
|---|---|---|
| <p>От 5 лет до 6 лет В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги,</p> | <p>Содержание образовательной деятельности. Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует</p> | <p>предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи:</p> <p>совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <p>познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> | <p>умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p>Грамматический строй речи:</p> <p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> <p>Связная речь:</p> <p>педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться</p> | |
|---|---|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>Связная речь:</p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и пространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и</p> | <p>прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику</p> | |
|---|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <p>Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное</p> | <p>кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p> | |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p> | | |
|--|--|--|

Художественно-эстетическое развитие

| | | |
|-----------|------------|-----------------------|
| Задачи ОД | Содержание | Воспитательные задачи |
|-----------|------------|-----------------------|

| | | |
|--|---|---|
| <p>От 5 лет до 6 лет</p> <p>В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>1) приобщение к искусству:</p> <p>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>продолжать развивать у детей</p> | <p>Содержание образовательной деятельности.</p> <p><u>Приобщение к искусству.</u></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями живописи</p> | <p>предполагает:</p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> | <p>(И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p> <p>2) изобразительная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения,</p> | <p>профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p><u>Изобразительная деятельность.</u></p> <p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>формировать художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме</p> | <p>совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p> <p>3) конструктивная деятельность:</p> <p>продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p> <p>4) музыкальная деятельность:</p> <p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> | <p>оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?») и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог</p> | |
|---|---|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p> <p>5) театрализованная деятельность:</p> <p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> | <p>включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению</p> | |
|---|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> <p>развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p> <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <p>развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p> <p>знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним</p> | <p>героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или</p> | |
|---|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>(украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p> | <p>декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p><u>Конструктивная деятельность.</u> Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные</p> | |
|---|---|--|

решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при

этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. 21.6.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с

обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Физическое развитие

| Задачи ОД | Содержание | Воспитательные задачи |
|--|--|--|
| <p>От 5 лет до 6 лет. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:</p> <p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> | <p>Содержание образовательной деятельности.</p> <p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><u>Основные движения:</u> бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и</p> | <p>Предполагает:</p> <p>формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p> | <p>ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м;</p> | |
|--|---|--|

быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и

повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы

утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах,

оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по

упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный

спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p> | |
|--|--|--|

Реализация основных направлений работы по развитию речи детей (5-6 лет)

| Направления образовательной работы | Методы и приемы | Формы организации образовательного процесса | Средства, технологии, используемые педагогом |
|------------------------------------|---|---|--|
| 1. Развитие речи. | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ и рассматривание картин, игрушки • просмотр фильмов и презентаций • действия по выбору или по замыслу • Приемы наглядного моделирования: пиктограммы, мнемотаблицы <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Повторение • Чтение и рассказывание художественных произведений | <p>- дидактические речевые игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?»</p> <p>- сюжетно – ролевые игры «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин»</p> | <p>- использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др.</p> <p>- речевые словарики</p> <p>- предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки»</p> <p><u>Информационные технологии:</u></p> <p>- компьютерные игровые программы «Мир за твоим окном», «Лента времени»,</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Заучивание наизусть • Пересказ • Словесные упражнения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Хороводные игры | <p>- игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты»</p> <p>- настольно-печатные игры: «Составь букет», «Украсим платье».....</p> <p>- беседы: «Здравствуй, Осень!», «Что мы знаем о птицах», «Животные нашего края», «Полезные продукты», «Что нужно делать, чтобы быть здоровым».</p> <p>- видеоматериалы: просмотр видеоматериалов по темам: «птицы», «животные», «полезные продукты», «осень», «Зима».</p> | <p>«Картина мира», «В городском дворе».</p> <p><u>- Коммуникативные технологии:</u></p> <p>- интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»</p> <p>- комплексы точечного самомассажа</p> <p><u>ТРИЗ – технологии:</u></p> <p>- «Бином фантазии», «Системный подход», «Прямые аналогии»</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <p>- организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг</p> |
|--|---|---|---|

Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей

| Направления образовательной работы | Методы и приемы | Формы организации образовательного процесса | Средства, технологии, используемые педагогом |
|------------------------------------|---|--|---|
| Познавательное развитие | <p>Наглядные:</p> <p>- показ и рассматривание картин, просмотр фильмов и презентаций, действия по выбору или по замыслу</p> <p>- наблюдения;</p> <p>Словесные:</p> <p>- познавательные эвристические беседы;</p> <p>- чтение художественной литературы;</p> | <p>вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);</p> <p>- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-</p> | <p>- развивающая предметно-пространственная среда;</p> <p>- непосредственно-образовательная деятельность;</p> <p>- эксперимент;</p> <p>- наглядное моделирование.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>- индивидуальные беседы. Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изобразительная и конструктивная деятельность; - экспериментирование и опыты; - музыка; - игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - трудовая деятельность; - праздники и развлечения; | <p>драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, сочетание разнообразных средств на одном занятии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности. - методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа). Способы познавательного развития: - проекты; - загадки; - коллекционирование; - проблемные ситуации. | |
|--|---|--|--|

Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей

| Направления образовательной работы | Методы и приемы | Формы организации образовательного процесса | Средства, технологии, используемые педагогом |
|---|--|---|--|
| художественно-эстетическое развитие | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -показ и рассматривание картин, просмотр фильмов и презентаций, действия по выбору или по замыслу <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -образец, -повторение, -чтение и рассказывание художественных произведений, -заучивание наизусть, | Предметная(рисование с натуры, сюжетная, по замыслу, декоративная) | <p>-традиционные Рисование простым карандашом, цветными карандашами, рисование фломастерами, гуашью, рисование с помощью трафарета, рисование восковыми мелками</p> <p>-нетрадиционные :(рисование пальчиками, ладошками, тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном, печать пробками,</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>-пересказ, -словесные упражнения</p> <p>Практические:</p> <p>-фронтальные занятия (комплексные, тематические, традиционные); - праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - музыка на других занятиях; - совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли); - индивидуальные занятия (творческие занятия)</p> | | <p>восковые мелки+акварель, свеча+акварель, отпечатки листьев, шишек, цветов, ватными палочками, песком, солью, мыльными пузырями, мятой бумагой, кляксография с трубочкой.</p> |
|--|---|--|---|

Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей

| Направления образовательной работы | Методы и приемы | Формы организации образовательного процесса | Средства, технологии, используемые педагогом |
|---|--|---|---|
| <p>социально-коммуникативное развитие</p> | <p>Наглядные:</p> <p>-показ и рассматривание картин, -просмотр фильмов и презентаций, -действия по выбору или по замыслу</p> <p>Словесные:</p> <p>-образец, -повторение, -чтение и рассказывание художественных произведений, -пересказ, -словесные упражнения</p> <p>Практические:</p> <p>-дидактические игры, -игры-драматизации, -инсценировки,</p> | <p>-игровые действия разной степени сложности и обобщенности - эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания. - Метод. руководство сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой Методы формирования нравственных представлений, суждений, оценок. - решение маленьких логических задач, загадок;</p> | <p>Средства, специально созданные для игры, самим играющим и используемые строго по назначению; - средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих); - материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры. - прогулка.</p> |

| | | | |
|--|---------------------------|---|--|
| | -дидактические упражнения | - приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - создание у детей практического опыта трудовой деятельности. | |
|--|---------------------------|---|--|

Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей

| Направления образовательной работы | Методы и приемы | Формы организации образовательного процесса | Средства, технологии, используемые педагогом |
|------------------------------------|---|--|---|
| физическое развитие | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -показ, -просмотр фильмов и презентаций, -действия по выбору или по замыслу <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ) <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физкультурные занятия; - занятия по плаванию; - закаливающие процедуры; - утренняя гимнастика; - подвижные игры; - корректирующая гимнастика; - физкультминутки; - гимнастика пробуждения; - Игротеки «С мамой папой не скучаем, а зарядку выполняем» - физкультурные упражнения на прогулке; - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; | <p>Здоровьесберегающие технологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - мониторинг здоровья; - медико-профилактические технологии; - психологическая безопасность | <ul style="list-style-type: none"> - двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); -психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий). |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | - ритмика; - Дыхательные упражнения - кружки, секции; - музыкальные занятия; - самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей. | | |
|--|--|--|--|

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

Реализация основных направлений работы по вариативной части программы

«Мате: плюс» для математического развития детей 3-7 лет / И. Е. Федосовой, Стародубцева Е.А., Вершинина Е.А.

Цель: повышение качества математического образования на ранних этапах развития детей, обеспечивающего успешность освоения математических программ в начальной школе, на основе Программы развития математического образования «Мате: плюс» с использованием материалов учебно-методического комплекса «Мате: плюс. Математика в детском саду»

Процесс овладения математическими представлениями в раннем и дошкольном возрасте проходит две стадии — дочисловую и числовую, сопровождается освоением словесного и символического выражения математического материала.

Значение «способностей-предшественников»

- Опыт и вербализация различных положений в пространстве относительно своего тела и объектов в пространстве относительно друг друга (спереди, сзади, около, справа от, лежит на, под и т.п.);
- Овладение схемой тела, как основой для ориентации в пространстве;
- Овладение основами понятий о соотношениях (больше, меньше, выше и т. п.)
- Ориентировка во времени в соответствии с возрастными возможностями;
- Общее психическое развитие: воображение, память, внимание, концентрация;
- Понимание логической последовательности событий (например, ход истории: сначала-потом; и начальные причинно-следственные связи)

Старший дошкольный возраст

| Пространство и форма | Структуры, закономерности, узоры | Величины и измерения | Данные, частота, вероятность | Множество, числа, операции |
|---|--|--|---|--|
| 1. Ориентировка в пространстве - восприятие (зрительно-моторная координация, различение фигур и фона, постоянство форм, положение в пространстве/пространственные отношения) - Представление (где я окажусь, если сделаю 3 шага вперед) - Пространственные понятия | - Умение группировать и упорядочивать (выкладывать или рисовать узор из любого материала) - умение видеть правило в узоре (цепочке) | Деньги (идентификация не с количеством купюр: 1 монета – 2 рубля) Время (использование часов - во сколько встают, обед и т.д.; дней недели, месяцев – | 1. Упорядочивание и классификация данных (распределение объектов по группам: сколько девочек, сколько мальчиков) 2. Первые представления о вероятности «достоверное – невозможное – вероятное» (Цель: заложить основы представления о вероятности, попробовать | 1. Счет - цепочка числительных - непрерывный ряд чисел - прерываемый ряд чисел - ряд числительных со счетом - ряд числительных, гибкий в обоих направлениях |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| <p>2. Узнавание простых геометрических фигур - узнавание форм - узнавание и создание симметрии (зеркальное отражение) 3. Узнавание тел</p> | | <p>изменения в природе) Длина Вес</p> | <p>эксперименты с предположениями; важно обсуждать с детьми, какие события наступят точно, какие невозможны, а какие возможны...) 3. Простые комбинаторные задания (суть: найти количество возможных вариантов распределения или подбора одинаковых/неодинаковых объектов, например, нужно поставить трех разных медведей в один ряд. Сколько вариантов расстановки может получиться?)</p> | <p>2. Написание, чтение и название цифр, узнавание и изображение количества - Соотнесение числительного и числа - Соотнесение количества и числа 3. Сравнение и структурирование чисел, установление связи между ними (например, игра с кубиком: тот, у кого на кубике выпадает наименьшее число, получает фишку) 4. Разложение и объединение чисел (работа с коробочкой: состав числа)</p> |
|--|--|---|--|---|

**Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы
«Я – гражданин Самарской земли»**

| Раздел | Возрастная группа | содержание | формы | Методы и приёмы |
|------------------------------|-------------------|---|--|---|
| « <i>Мой любимый город</i> » | старшая | <p>Знакомятся с историей родного города, с разновидностями домов и старинных построек в крепости. Знакомятся с памятниками защитников Отечества, улицами родного города, названными в честь значимых исторических событий. Знакомятся с гербом и символикой города Тольятти. Знакомятся с социально значимыми акциям. Знакомятся с конвейером на АВТОВАЗе и с этапами сборки автомобилей. Знакомство с тольяттинским хлебозаводом "Край Каравай".</p> | <p>ОД Игра Беседы Д/игры Викторины Экскурсии</p> | <p>рассматривание макета (иллюстрации, просмотр презентации) «Ставропольская крепость»; приём «Фотография подсказывает решение», просмотр видеофильма, пальчиковая гимнастика, беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы</p> |

| | | | | |
|-------------------------------------|---------|--|--|---|
| «Просторы Самарской области» | старшая | <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с особенностями полезных ископаемых региона их пользе для человека; - Знакомство с географическом положении реки Волги - Знакомство с архитектурными особенностями «Богатырской слободы», улицами города Центрального района и др. - Знакомство с праздниками и традициями народов Поволжья | <p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции</p> | <p>беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции</p> |
| «Славится Самарский край» | старшая | <p>Закрепление представлений детей о промыслах Жигулей, о народных умельцах Лоре Городецкой, ее творчестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей понятия об историко-культурных ценностях Самарского края, закрепление представлений детей о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея; - обогащение представлений детей о Самарском авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает; <p>- знакомство детей с достижениями Самарских спортсменов: хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитова, гимнаст А.Немова и Е.Приваловой</p> | <p>Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, квест-игра, маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка</p> | <p>Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия. Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды, упражнение «Вживание в картину»</p> |

• **Модель образовательной деятельности на один день**
Вариативная циклограмма дня. Возрастная группа 5-6 лет

| Содержание | Время Холодный период года | | Время Теплый период года | |
|---|-------------------------------|---------------|---|--|
| | 5-6 лет | 6-7 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| | | | | |
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность | 6.30 - 8.30 | 6.30 - 8.30 | 6.30 - 8.30 | 6.30 - 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 - 9.00 | 8.30 - 9.00 | 8.30 - 9.00 | 8.30 - 9.00 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое), с 2 до 6 лет – игры, подготовка к занятиям | 9.00-9.15 | - | 9.00-9.15 | - |
| Занятия по подгруппам (для 1,5-2 лет + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) Занятия с 3 лет включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты. | 9.15-10.15 | 9.00-10.50 | 9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-3занятия по 25 мин) | 9.00-12.00 (в любой промежуток времени 1-3 занятия по 30 мин) |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность | 10.15-12.00 | 10.50-12.00 | 9.15-12.00 | 9.00-12.00 |
| Второй завтрак | 10.30 - 11.00 | | 10.30 - 11.00 | 10.30 - 11.00 |
| Подготовка к обеду | 12.00-12.30 | | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 |
| Обед | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое), с 3- х лет – игры и самостоятельность деятельность | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Полдник | - | - | - | - |
| Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник. | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | - | - | - | - |
| Игры, самостоятельная деятельность; 1.5-3 года – занятие по подгруппам, 5-6 лет – групповое занятие | 16.30 - 17.00 | - | 16.30-17.00 | 16.30-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 17.00 - 18.30 | 16.40 - 18.30 | 17.00 - 18.30 | 17.00 - 18.30 |

• **Модель образовательной деятельности на неделю**

| Формы организации образовательной деятельности | Детская деятельность // Образовательная область, направление | Количество | | |
|---|--|------------|-------------|---------|
| | | | понедельник | вторник |
| Занятия | речевое развитие (развитие речи (РР), подгот.к грам. (Г)) | 2 | | |
| | познавательное развитие | 3 | * | * |
| | художественно-эстетическое развитие | 1 | | |
| | художественно-эстетическое развитие(муз) | 2 | * | |
| | физическое развитие | 2 | | |
| Самостоятельная деятельность в центрах активности: – Центр «Речь и Грамота» – Центр «Математика», – Центр «Искусство» – Центр «Наука» – Центр «Драматизация», – Центр Сюжетно-ролевых игр – Центр «Строительство» – Центр «Песок и вода» Культурные практики | | | | |
| Двигательный час– на прогулке/ | Двигательная деятельность | 1 | * | |
| «Игры на воде» | Двигательная деятельность | 1 | | |
| Экономический час | Познавательно-исследовательская д. | 1 | | |
| Театральная гостиная | художественно-эстетическое развитие | | | * |
| Книжкин час | Речевое развитие | | | * |
| Конструкторское бюро | художественно-эстетическое развитие | 1 | | |
| Творческая мастерская | художественно-эстетическое развитие | | | |
| Исследовательская лаборатория «Колокольчиково» | Познавательно-исследовательская | 1 | * | |
| ЗОЖики» | Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие | 1 | | |

• **Модель образовательной деятельности на учебный год**

Перспективное комплексно-тематическое планирование ДС работы на уч.год
(тематические недели)

| Месяц \ неделя | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя | 5 неделя |
|----------------|---|-------------------------------|----------------------|-------------------------|-----------------|
| Сентябрь | День знаний | Осенняя пора- очей очарований | Золотая осень* | Наш любимый детский сад | По выбору детей |
| Октябрь | Мир животных (4- Всемирный день животных) | Папы всякие важны | Я вырасту здоровым * | Книга-источник знаний | По выбору детей |

| | | | | | |
|---------|----------------------------------|---|------------------------------|--------------------|-----------------|
| Ноябрь | Давайте дружить | Все работы хороши(магазин)* | С днем рождения, Дед Мороз ! | Любимая мама | По выбору детей |
| Декабрь | Доброе братство-лучше богатства! | Наш дом Россия | К нам приходит Новый год* | Новый год | По выбору детей |
| Январь | Зимние забавы * | Если ты собрался в путь – пристегнуться не забудь | Кем быть? | По выбору детей | По выбору детей |
| Февраль | Дошколята – защитники природы | Путешествие в страну науки | Я это Я * | Родной язык | По выбору детей |
| Март | Мамина неделя | Завтрак в детском саду * | Папа, мама, я – поющая семья | Театральная кулиса | По выбору детей |
| Апрель | Неделя юмора и смеха | Космос* | Наши пернатые друзья | День земли | По выбору детей |
| Май | День Победы | Вся семья вместе, так и душа на месте | День славянской письменности | Моя семья* | По выбору детей |

**проекты по «Математика+»*

Комплексно-тематическое планирование тематической недели

| месяц | Тема недели | Формы организации образовательной деятельности | | | | | | |
|----------|-------------|---|---|---|---|--|---------------------------|---|
| | | занятия | Реализация проектов (краткосрочные, длительные) | Творческая мастерская | Беседа | Чтение худож. литературы | Коллекционирование | игра |
| Сентябрь | День знаний | Коммуникативная «Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе?» | Путешествие «В мир знаний» | конструирование (оригами) «Солнышко» Аппликация «Лето» Рисование «Краски лета» Лепка «Цветущее лето» | «Как провели лето» «Мой адрес» «1 – сентября» | Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); | «Школьные принадлежности» | Ди «Новос группы» «Прятки» «Найди такой же предмет» С/р«Детский сад» |

| | | | | | | | | |
|---------|--|--|---|--|---|--|---|--|
| | Осенняя пора | Коммуникативная «Мое летнее путешествие» | Чтение художественной литературы Ф. Решетников «Опять двойка» Рассматривание картины «Дети идут в школу». | Аппликация «Лето – счастливая пора» Рисование «Картина про лето» Лепка «Яркое лето» | «Я помошник» «Наши привычки» | Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); | | Д/И «Раветный сундук «Что стало?» «Садов цветы» С/р «Ма н» (цветоч магазин |
| | Мишкина семья * | Коммуникативная «Наступила осень» Н.Голицына с.31 Познавательная «Путешествие в лес» Н.Голицына с.33 Мате+ «Золотая осень» | Гербарий осенних листьев | Аппликации «Осенний листопад» Конструированию «Осень золотая» Рисование «Разноцветная осень» Лепка «Колочая сказка» | Беседа: «Здравствуй осень» «Золотая осень» «Какие деревья у нас растут» | Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; | Коллекционирование «Листья» | С/Р «Осенний ярмарка Д/И «Чкорзинны мы берем» «С какой ветки детки?» |
| | Наш любимый детский сад | Коммуникативная «Поговорим о птицах» Познавательное «Тайны птичьего мира» | Трудовой десант «Кому надо помочь? Мы идем к вам» | Аппликации «Птицы на ветках», Конструированию из бумаги "Сказочная птица" Рисование «Птиц» Лепка «Птицы на кормушке» | Беседа: «Что мы знаем о птицах» «Перелетные и зимующие птицы» | Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); | Коллекционирование: «Красная книга «Птицы»» «Птицы самарской области» | С/р «Птичий питомник» Д/и «На птицу с нужным звуком» «Что это птица?» |
| Октябрь | Мир животных (4-Всемирный день животных) | Коммуникативная «Животные Африки» Познавательная «Путешествие в заповедник» Н.Голицына с.328 | Макет «Животные африки», «Животные нашего края» | Рисование «Лесные животные», Аппликация «Забавный лось» Лепка «кто в лесу живет» | Беседа: «Животные нашего края» «животные наши друзья» | "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); | «Картины животных» | С/Р «В животном Д/и «Кто живет?» «Кто чем питается» |

| | | | | | | | | |
|--------|-----------------------|--|--|--|--|--|--------------------------------|---|
| | Папы всякие важны | Коммуникативная «Правила здорового питания» Познавательная «Знатоки продуктов питания» | Макет «Продукты правильного питания» | Конструированию «Мороженое» Рисование «Продукты питания», Аппликации «Продукты» Лепка «овощи » | Беседа «Полезные продукты» | Чтение: Аким Я.Л. "Жадина"; | «Полезные рецепты» | Д/и «Где растёт...», «Повар» «Во фруктоцарстве овощного государства» С/р |
| | Осенний лес* | Коммуникативная « Праздничная осенняя ярмарка» Познавательная «Осень» | Творческо-исследовательский проект «Осенняя ярмарка» | Аппликация «Осенняя ярмарка» Лепка «корзина фруктов» | Беседа «Осенняя ярмарка» | Чтение: Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка" | | Д/и «Осенняя ярмарка» Сюжетно-ролевая «Осенняя ярмарка» |
| | Книга источник знаний | Коммуникативная «Путешествие в страну Здоровья» Н.Голицына с.84 Познавательная «Здоровье в порядке. Спасибо зарядке!» Н.Голицына с.88 | Панно «Мы растем» (начало) | Конструирование «Стадион» Рисование «Дети делают зарядку» Лепка «Мой любимый вид спорта» | Беседа: «Что нужно делать чтобы быть здоровым?» | Чтение: | «физминутки» | Д/И «Чудесная мешочек» Д/У «Снабор» |
| Ноябрь | Давайте дружить | Коммуникативная «Наша Родина - Россия» Познавательная «Путешествие по Москве» Н.Голицына с.103 | Макет «Красная площадь» | Конструирование «Кремлевские башни», Рисование «Девочка в русском сарафане» Аппликация «Улица нашего города» | Беседа «Москва-столица России» «праздник день народного единства» | Чтение: А. Гайдар «Чук и Гек» | «Достопримечательности Москвы» | Д/и«Москва» адрес... «Малая Родина» С/р «Путешествие по России» |
| | Мои игрушки* | Познавательная «Незнайка и деньги» Коммуникативная «Тропинка в экономику» | Проект «маленькие экономисты» | Конструирование «Коробочка» Аппликация «Мебель» | Беседа «Что такое экономика» «Экономика дома» | Чтение: «Хранитель бюджета», «Домашнее хозяйство» | «Купюры разных стран» | С/Р «Магазин» Экономическая игра «Аукцион» Д/и «Что нужно для работы?» |

| | | | | | | | | |
|---------|----------------------------------|---|---|--|---|--|---|---|
| | С днем рождения, Дед Мороз! | Коммуникативная «День рождения Деда мороза» Позвательная «Дед Мороз» | Информационно-творческий «Такой разный Дед мороз» | Конструирование «Дед мороз» Аппликация «День рождения Деда Мороза» | Беседа «День рождения Деда мороза» | Чтение: Сутеев В.Г «Ёлка» Русская народная «Два мороза» Усачёв А.А «Чудеса в Дедморозовке» | «Подарки деду Морозу» | Д/и «С портрет деда мороза» «помог деду морозу» С/р «Помоги и Деда мороза» |
| | Любимая мама | Коммуникативная «Все работы хороши, выбирай на вкус» | Проект «Всем сотрудникам сегодня, говорим – спасибо, мы!» | Аппликация «Профессия врач» Рисование «Профессии» Конструирование «Мы строители» Лепка «Профессия мамы» | Сит. разг. «Что бы произошло, если бы в саду не было бы взрослых» | Чтение С. Михалков «А что у вас?», О. Кригер «На прогулку», Н. Найдёнова «Наши полотенца» Заучивание Дж. Родари «Чем пахнут ремесла». | Коллекция предметов «Угадай, кем я работаю» | С/р «Профессии» Д/и «Узнай по фотографии место в детском саду», Д/и «Кто потрудился», |
| Декабрь | Доброе братство-лучше богатства! | Изобразительная «Что нас ждет зимой» конспекты КТЗ с. 185, Н. Голицына Коммуникативная «Рассказывание из коллективного опыта на тему «Игры зимой», Н. Голицына, с. 181 Восприятие х/л С. Есенин «Береза» Познав.-иссл.» Зимние приключения | Проект «Здравствуй, гостья зима!» | Рисование «Разные снеговики», Лепка «Зимние забавы», Аппликация «Как розовые яблоки, на ветках снегири» | Беседа «Волшебство Зимы в нашем городе» | Чтение стих-ния А. Фета «Мама! Глянь-ка», стих-ния Е. Андреевой «Снежок и Алёшка», русские народные сказки о зиме | Коллекционирование картин о зиме. | Д/и «Зачи предложение», д/и «Лишнее» «Что изменилось?» Игра «Хлопай ладошками» |

| | | | | | | | |
|-------------------|---|---|---|--|--|---|--|
| Наш дом Россия | Изобразительная «День конституции» Коммуникативная «Составление письма в другую страну», Н. Голицына, с. 244 Восприятие х/л И. Суриков «Вот моя деревня...», Н. Виноградова «Моя страна Россия» Познав-иссл. «Составим план, найдем на карте», Н. Голицына с. 241 | Трудовой десант «Помочь природе всегда рад- наш трудовой десант!» | Рисование «Я рисую свои права», Лепка «Танк», Аппликация «Зима в моем городе» | Познавательная беседа по нравственно-патриотическому развитию детей «Я и моя Родина» | Е. Карасев «Город-герой», стихотворения о Родине | Коллекционирование символов и эмблем нашего государства | Д/и «Воздух, земля» |
| Подарки для всех* | Изобразительная «Такая разная одежда» Коммуникативная «Наша одежда» Восприятие х/л В. Зайцев «Одевалочки» Познав-иссл. «Математика в магазине одежды» | Проект по теме «Этикет одежды». | Рисование «Дизайнер одежды», Лепка «Одежда для мальчиков и девочек», Аппликация «Оденемся тепло зимой» | Беседа «Современные стили в одежде» | А. Шibaев «Какая одежда?», В. Зайцев «Одевалочки», Г. Ладонщиков «Варежки-перчатки». | Коллекционирование предметов одежды и обуви у кукол | Д/и «Назови и назови одежду», «Собираем чемодан путешественника» |

| | | | | | | | | |
|--------|----------------|---|--|---|---|--|--|--|
| | Новый год | Изобразительная» Новогодняя ёлка», с. 208, Н.Голицына Коммуникативная «Учимся говорить правильно», Н. Голицына, с. 206, Восприятие х/л «Новогодний хоровод стихов» Познав.-иссл. «Новогодние чудеса», Н. Голицына, с. 202 | Проект по теме «Ведомость Деда Мороза» | Рисование «Рисуем украшения для нашей елки», Лепка «Снегурочка», Аппликация «Приглашение на ёлку» | Познавательная Беседа «Как отмечаю т Новый год в разных странах». | Е. Токмакова «Ели», чтение р.н.сказок о зиме, И. Белкин «Новый год!»Н. Филимонова «»Ёлка», загадки о зиме | Коллекционирование новогодних открыток | Д/и «Законные предложения», д/и по тематике «Новый год» |
| Январь | Зимние сказки* | Изобразительная «Наши зимние забавы» Коммуникативная «Учимся говорить правильно» М. Яснов «Мирная считалка» Восприятие х/л Р.н. сказка «Царевна-лягушка» Позн.-иссл. «Мы любим заниматься физкультурой»,Н. Голицына, с. 215 | Проект «Зимние традиции и забавы в разных странах» | Рисование «Мы на зимней прогулке», Лепка «Новогодний хоровод» Аппликация «Зимние виды спорта» | Беседа «Зима полна чудес и забав» | А. Яшина «Покормите птиц», З. Александрова «Новая столовая», рассказ Е. Чарушина «Лисята», Н. Носов «На горке, Загадки о зимних видах спорта». | Коллекционирование веселых картинок по тематике «Зимние виды спорта» | Д/и «Организовать чувства» Д/и «Кто ушел?» Д/и «Составь предложение» |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|---|--------------------------------------|
| | Если ты собрался в путь-пристегнуться не забудь! | Изобразительная «Путешествие в старнурисовандию» Коммуникативная «Какие бывают часы», Восприятие х/л Н. Астахова «Учу свои часы» Позн.-иссл. «Математика и время» | Проект «Петешествие на машине времени» | Рисование «Страна Рисовандия», Лепка Лепим часы», Аппликация «Машина времени» | Познавательная беседа «Путешествие в страну часов» | И. Шимко «Всю-то ночь часы часы стучат», Н. Астахова «Учу свои часы ходить», А. Шибаев «Шёл будильник», Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». | Коллекционирование часов | Д/и «Вр Д/и «Путешествие во времени» |
| | Кем быть? | Изобразительная «Маленькие исследователи» Коммуникативная «Придумывание рассказа на тему «Путешествие капельки воды», Н. Голицына, с.345 Восприятие х/л А. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Позн.-иссл. «В поисках сокровищ», Н. Голицына, с. 342 | Экологическая акция «Семейный трудовой десант» | Рисование «Рисуем свойства воды», Лепка «Лепим из солёного теста», Аппликация «Вода в природе» | Познавательная беседа «Источники света», «Свойства воды» | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане», И. Богатырёв «Экологические сказки о воде». | Коллекционирование минералов, камней, ракушек | Д/и «Кт живет в воде?» |

| | | | | | | | | |
|---------|-------------------------------|---|--|---|--|---|--|---|
| Февраль | Дошколята – защитники природы | Изобразительная «Безопасность нам важна», Н. Голицына, с. 263 Коммуникативная, пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки», Н. Голицына, с. 259 Восприятие х/л Л. Толстой «Лев и собачка» Познав-иссл «Прогулка в лесу», Н. Голицына, с. 256 | Проект по теме :»Осторожен всегда будь!» | Рисование «Опасные предметы», Лепка «Щенок», Аппликация «Пожарная машина» | Обучающая беседа «Безопасное поведение в квартире, на улице» | Рассказ Л. Толстой «Пожарные собаки», Л. Толстой «Лев и собачка», А. Митяев «Сказка о трех пиратах» | Коллекционирование картинок по теме «Безопасность дома и на улице» | Д/и «Что для чего нужно?» Д/и «На отгадку д/у «Выполни правило д/и «Разрешаю-запрещаю» |
| | Путешествие в страну науки | Изобразительная «Как мы устроены?» Коммуникативная «Учимся говорить правильно М. Яснов «Мирная считалка», Н. Голицына, с. 217 Восприятие х/л р.н. сказка «Царевна-лягушка» Позн-иссл.»Мы любим заниматься физкультурой», Н. Голицына, с. 214 | Панно «Мы растем» | Рисование «Я Рисую человека», лепка «моя любимая игрушка», Аппликация «Секреты здоровья» | Познавательная беседа «Как устроен человек» | К. Чуковский «Барабек», С. Михалков «Про мимозу», В. Катаев «Цветик-семицветик» | Коллекционирование по выбору детей | Д/и «Закон предложения», д/и «Организм чувств» «Составь красивое предложение» |

| | | | | | | | | |
|--|-----------------------|--|---|--|---|--|-----------------------------------|---|
| | Огород на подоконнике | Изобразительная «Солдат на посту», Н. Голицына, с.288 Восприятие х/л «Слава армии родной в день ее рождения», Коммуникативная «Составление рассказа по набору игрушек военной тематики», Н. Голицына, с. 286 Поэтич. «Военные учения», Н. Голицына, с. 282 | Проект «защитникам Отечества посвящается ...» | Рисование «По замыслу», Лепка «Пограничник с собакой», Аппликация «Корабли плывут по морю» | Беседа с детьми на тему «Наша Армия родная» | С. Маршак «Февраль», А. Пушкин «Зимний вечер», Ф. Тютчев «Зима недаром злится» | Коллекционирование почтовых марок | Д/и «Что знаем о армии?», игра «Пограничники» |
|--|-----------------------|--|---|--|---|--|-----------------------------------|---|

| | | | | | | | | |
|--|-------------|---|--|---|---|--|------------------------------------|---|
| | Родной язык | Изобразительная «Дружат дети всей земли», Н. Голицына, с. 361 Коммуникативная Пересказ рассказа Е. Пермяка «Самое страшное», Н. Голицына, с.359 Восприятие х/л «Рассказывание р.н.сказки «Хаврошечка» Позн-иссл. «Путешествие жителей Земли в сторону Математику», Н. Голицына, с. 356 | Трудовой десант» Хотят все дети жить чисто на планете» | Рисование «Декоративный орнамент по мотивам народных промыслов» Лепка «Посуда (по мотивам грузинской и узбекской керамики), Аппликация «Дружат дети всей Земли» | Беседа «Наша планета в опасности», «Как защитить нашу природу?» | Е. Пермяк «Самое страшное», р.н.сказка «Хаврошечка». | Коллекционирование по выбору детей | Д/у «Кто живет?» «Разложи по правилам» |
|--|-------------|---|--|---|---|--|------------------------------------|---|

| | | | | | | | | |
|------|----------------------------|--|---------------------------------|--|--|--|--|---|
| Март | Мамина неделя | Коммуникативное(пр-соц) Мамы разные нужны, мамы разные важны» . Стр 306 Н.С.Голицына Составление рассказа из опыта на тему «Как мы помогаем маме» стр 309. Н.С. Голицына Познавательное-исследовательское (ФЭМП) «Готовим праздничный ужин для мамы». Стр.307. Н.С. Голицына | «Удивительная работа моей мамы» | Изобразительное Рисование «Самые красивые наши мамы» . Конструктивное «Дворец для мамы». Стр. 309 Н.С.Голицына | Б. о праздновании праздника в семье, традиции и обычая | Разучивание ст. Благининой «Посидим в тишине». | | С.Р.И. «Встреча гостей» |
| | Буду здоровым* | 1. Коммуникативное(пр-соц) «Как увидеть и услышать воздух».стр 269. «Водаи ее обитатели». стр340.Г | «Волшебница вода» | Конструирование «Аэродром» . «Водный транспорт» стр 273. 344. Г. Аппликация «Воздушный парад»стр 279. «Аквариум» стр351 Рисование «Ветренный день» стр278. Лепка «Морские звезды и кораллы» стр349 | Б. о свойствах воды и воздуха | | | Д.И. «К большому назвет обитатели рек, моря, океанов Экспертирование водой и воздухом (свойства особенн) |
| | Папа, мама, я-поющая семья | | «Здравствуй числа» | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------|----------------------|---|--|--|--|---|---|--|
| | Театральная кулиса | Коммуникативное(пр-соц) 1. «Театральная неделя» 2.«Профессии театра» Познавательное-исследовательское (ФЭМП) «Гуси_лебеди» | «Сказки дедушки Корнея» | Конструирование «Веселый клоун» Рисование «Театр» Аппликация «Веселые петрушки» | Б. о разных видах театра и театральных профессиях. | Сказки К. Чуковского | Подбор библиотеки произведений К. Чуковского | Д.И. «Назови сказку» И.Д. русские народные сказки |
| Апрель | Неделя юмора и смеха | Коммуникативное 1.«Знакомство с творчеством детского писателя Н. Носова. Чтение рассказа «Фантазеры» 1. «Праздник шуток и веселья» | « От улыбок станет день светлей» | Рисование «Портрет в день смеха» Аппликация «Смешные человечки» Конструирование «Кораблик» оригами | Б. о праздновании дня смеха в других странах | Н. Носов «Веселая семейка» | | Театральные сценки-шутки |
| | Путешествие в космос | Коммуникативное 1.Первый в космосе» стр 365 2. «Продумывание рассказа на тему «Космическое путешествие» стр370. Г. 1. ФЭМП, «Полет к звездам» стр367. Г. | «Космические дали» «Человек и космос» | Рисование «Что увидел космонавт из ракеты» стр373.Г. Лепка «Космические продукты» стр374.Г. Аппликация «Ракета летит к звездам» стр375 Г. Конструирование «Дома для инопланетян» стр 369.Г. | Б. о значении космических исследований и изобретений для жизнедеятельности и человека. | Е. Левитан «звездные сказки», «Сказочная вселенная» | Составление альбома с иллюстрациями о космосе | С.Р.И. «космос» » Конструктивные и «Космическая техника» |

| | | | | | | | |
|----------------------|---|-----------------------------------|---|---|---|--|--|
| Наши пернатые друзья | Коммуникативное 1.«Книга_тайна, книга_книга-клад, книга-друг для всех ребят» 2. «Откуда к нам книга пришла?» | «как придумать интересную сказку» | Рисование «Моя любимая книга» Лепка «Мой любимый сказочный герой» Конструирование «Изготовление книжек малышек» | Б. о видах книг и значении для людей. | Чтение литературных произведений различных жанров | Составление подборки книг разных литературных жанров, научные, энциклопедические и др. | С.Р.И. «Библия». Д.И. названия произведений» |
| День земли | Коммуникативное «За что мы любим весну» стр377. Г. «Составление рассказа по картине «Весна» стр380.Г. ФЭМП | «Первые весенние цветы» | Рисование «Первые цветы», «Ветка вербы» стр384,385. Г. Аппликация «Цветы на лужайке» стр367.Г. Лепка «По замыслу» стр. 386.Г. Конструирование «Парк отдыха» стр380 Г. Рисование | Б. о Уповедении и правилах безопасного и бережливого поведения весной в природе | Ушинский «Утренние лучи». Тургенев «Воробей» . Е. | Составление альбома с весенними явлениями природы, первоцветами, пейзажами. | Игры по выбору детей |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|-------------------|---|--|--|---|--|
| Май | День победы | Коммуникативное 1. «Веселые фантазии» стр378 Г. «Моя семья» стр148. Г. 2. «Составление рассказа из личного опыта «Домашнее животное в нашей семье» стр153Г. 3. ФЭ МП«Моя большая семья» стр150. Г. | «Моя семья» | «Мама, папа, я- отличная семья» стр157. Лепка «Разная посуда» стр158. Аппликация «Картинки для домовенка» стр 159 Г. Конструирование «Мебель для домовенка Кузи» стр152 Г. | Б о семье роли и обязанностях членов семьи | А. Благина «Наш дедушка». В.Ю. Драгунский «Чики-брык». В. Осеева «Динка» | Составление фотоальбомов «Моя семья» | С.Р.И. «Семья» |
| | Вся семья в месте, так и душа на месте | 1. Коммуникативное «Этот день Победы» стр399.Г. 2. «Составление рассказа по картине В.М. Васнецова «Три богатыря» стр401. | «Герои отечества» | Рисование «Салют победы» стр404. Лепка «Мир похож на цветной луг» стр407. Г. Аппликация «Приглашение для ветеранов» стр 409 Г. Конструирование «Парад военной техникеи» стр400. Г. | Б о роли народов В.О.В. , героях и подвигах народа | Драгунский «Арбузные переулочки». Михалков С. «Детский ботинок» | Составление тематических альбомов с иллюстрациями о войне | С.Р.И. «Пограбники» Конструктивные и «Военная техника» |

| | | | | | | | |
|------------------------------|---|-------------------------|--|--|---|---|---|
| День славянской письменности | Коммуникативное 1.«Изучение Красной книги» 2.Чтение рассказа Пришвина «Филин» | «Ученый совет» | Рисование растений красной книги. Лепка животных красной книги Конструирование животных оригами. | Б о значении экологического подхода и бережного отношения к природе | Чтение рассказов о животных и растениях занесенных в красную книгу. | Составление малой красной книги самарской области, Подбор картинок и иллюстраций. | С.Р.И. «Прием ветеринар. Д.И «Рассказ о животных» |
| Цветущий май* | Коммуникативное 1. «Рыбы» 2.«Насекомые ФЭМП «Незнайка и удивительный мир рыб» | «Наши соседи-насекомые» | Рисование «Мир насекомых» Аппликация «Аквариум» Конструирование «Рыбы» | Б. о пищевых цепочках и роли рыб и насекомых в пищевых цепях и природе | Чтение рассказов и энциклопедий о рыбах и насекомых . | Составление коллекций насекомых, альбомов с иллюстрациями и картинками | Д.И. «К большому назвету» «Рыбы» |

Модель двигательного режима детей в детском саду

| № | Компоненты | Особенности организации |
|---|--|---|
| 1.Физкультурно - оздоровительная деятельность | | |
| 1.1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин. |
| 1.2 | Оздоровительный бег | Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин. |
| 1.3 | Физкультминутка | Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 3-5 мин. |
| 1.4 | Подвижные игры на прогулке | Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной подвижностью и игры малой подвижности. |
| 1.5 | Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно во время прогулки. |
| 1.6 | Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем | Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 10-20 мин. |
| 1.7 | Пробегка по массажным дорожкам | Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, как часть прогулки. |
| 2. образовательная деятельность | | |
| 2.1 | Занятия по физической культуре | Три раза в неделю. Третье - на воздухе в конце прогулки. |
| 3.Самостоятельная деятельность | | |
| 3.1 | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность 10-15 мин. |
| 4.Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников. | | |
| 4.1 | Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с. | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей. |

Модель оздоровительного режима

| | |
|---|--|
| Оздоровительные мероприятия | Особенности организации |
| Прием детей на воздухе | С мая по октябрь |
| Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне | Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С |
| Сквозное проветривание | не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С |
| Одежда детей в группе | Облегченная |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно, не менее 2 раз в день |
| Закаливающие мероприятия: - воздушные и водные процедуры после дневного сна, - Ходьба по мокрой дорожке после сна | Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 |

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

| Культурная практика | Интегрированные виды деятельности | Содержание |
|-----------------------|---|---|
| Творческая мастерская | - Изобразительная; - Коммуникативная; - Игровая | форма организации детей в процессе которой повышает способствующая развитию практических навыков |
| Театральная гостиная | Коммуникативная Игровая | форма организации работы с детьми, в процессе которой решаются проблемы, предусматривающей использование различных соответствующих видах детской деятельности и решении соответствующих образовательных областей |
| Экономический час | - Познавательно-исследовательская - Коммуникативная - Игровая | включение игрового компонента-форму «путешествия» викторины, соревнования проектная деятельность-интересная тема для познавательного появления денег». Продуктом данного проекта стало создание «Феечки-Копеечки» разрешение проблемных ситуаций, требующей от детей («Что будет, если...») организация сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Кафе», проговариваются все манипуляции с предметами, обогащение экономическими терминами настольно-печатные и дидактические игры экономическими «Менеджер», «Русское лото» и др.; |
| Двигательный час | - Двигательная - Игровая - Коммуникативная | форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит совершенствование физических навыков и умений в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей |
| Конструкторское бюро | - Конструктивная - Познавательно-исследовательская - Коммуникативная - Игровая | форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии воспитанников, в процессе которой дети осуществляют деятельность в соответствии с заказом, поступившим им роли и предложенные правила |
| Книжкин Час | - Познавательно-исследовательская - Коммуникативная - Восприятие художественной | Культурная практика. Которая создаёт условия для приобщения к литературе, формирует потребность к чтению, обеспечивает грамоте. |

| | | |
|--|--|---|
| | литературы и фольклора | |
| «ЗОЖики» | Игровая Двигательная | Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены жизни. |
| Исследовательская лаборатория «Колокольчиково» | - Познавательная - исследовательская - Коммуникативная - Игровая | Развитие познавательной активности детей |
| Игры на воде | - Игровая - Двигательная | Закаливание и укрепление детского организма; обучение плаванию; создание основы для разностороннего физич |

2.4. Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня.

| Совместная деятельность в режиме дня | Детская деятельность/образовательная область, направление | количество | День недели | | | | |
|--|--|----------------|-------------|---------|-------|---------|---------|
| | | | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
| Книжкин час | Восприятие художественной литературы и фольклора/ коммуникативная, речевое | 1 раз в неделю | | * | | | |
| Творческая мастерская | Изобразительная деятельность/ художественно-эстетическое развитие | 1 раз в неделю | | | * | | |
| Двигательный час | Двигательная деятельность | 1 раз в неделю | | | | | * |
| Исследовательская лаборатория «Колокольчиково» | Познавательная-исследовательская | 1 раз в неделю | * | | | | |
| Игровая практика | | | | | | * | |
| Экономический час | | | | | | | * |
| Конструкторское бюро | | | | * | | | |
| Театральная гостиная | | | | | * | | |
| «ЗОЖики» | | | | | | | * |

Традиции группы

| Традиция | Содержание |
|-----------------------|--|
| Утро радостных встреч | Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение сверстниками. |

| | |
|--------------------------------|--|
| «Встреча с интересными людьми» | Данная традиция помогает ребенку развиваться не только познавательно, но и учить правильному общению и поведению со своими сверстниками, а также со взрослыми. Помогает детям больше ценить и уважать труд других людей, замечать какие усилия затрачивают в своих профессиях. |
| Именины.... | Данная традиция помогает ребенку почувствовать свою индивидуальность, наладить отношения со сверстниками, развитию добрых чувств и качеств, способствует развитию коммуникативных качеств ребенка в его взаимодействии со сверстниками. |
| «Сладкий вечер» | Данная традиция способствует радостной атмосфере традиционного чаепития задушевными разговорами, позволяет удовлетворить потребность детей в эмоциональном насыщении и разнообразии переживаний. |
| Итог прожитого дня. | Традиция вызывает у детей массу положительных эмоций, подчеркивает значимость ребенка в группе. Родители детей также вовлекаются в этот процесс. Выявляет в каждом положительном моменте отличился каждый из детей за день. |

2.5. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Способы поддержки детской инициативы.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Формы самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними

задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

1) Важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) Педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Педагог использует средства: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее.

| Образовательная область | Создание условий | Позиция педагога (приемы поддержки) |
|-------------------------------------|--|---|
| художественно-эстетическое развитие | Насыщение РППС: - Разнообразный дидактический | - при организации продуктивной деятельности приемы косвенного руководства - избегать прямого показа и действий по ин |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| | <p>материал: картины, предметы искусства, раскраски...</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские рисунки, поделки - схемы, алгоритмы создания поделки - литература | <ul style="list-style-type: none"> - использовать практику работы педагога за - практиковать выполнение коллективных р - поощрять стремление детей к эксп <p>изобразительными материалами</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривая с детьми различные работы образцом, с помощью каких средств был пол эффект - Педагог может направлять и поддерживать деятельность детей (создавать проблемно-и поддерживать познавательные интересы развивающую среду и другое). |
| Познавательное развитие | <p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разнообразный дидактический материал: -схемы, алгоритмы для проведения опытов наблюдений, экспериментов, -интерактивные пособия -дневники наблюдений -детские поделки и проекты. | <ul style="list-style-type: none"> • Использование современных педагогических технологий, проблемного обучения, ТРИЗ, ин • Проведение опытов, эксперимент • Использование ИКТ • Использование современных пособ • Использование современных пособ • Использование алгоритмов, моде • Целевые прогулки и экскурсии • Сбор и создание коллекций • Ведение дневников наблюдений, • Участие в викторинах, конкурсах • Использование маршрутных игр, • Решение проблемных ситуаций, • Эвристическая беседа; выдвижен <p>Конструирование: по образцу, по схемам, по</p> |
| Физическое развитие | <p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> -спортивное оборудование: кегли, мячи, коврики массажные, скакалки, бубен, игра «Бадминтон». -альбомы (алгоритмы физических упражнений, видов спорта, спортивных игр). -оборудование для закаливания (массажные коврики). | <ul style="list-style-type: none"> -формирование здоровья ребенка и развития -усвоение техники выполнения физичес <p>дальнейшей целью использования и самостоятельной жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использование нетрадиционных ф пособия • Использование ИКТ • Использование современных мет развития • Проведение тематических празд • индивидуальные формы сопрово • Целевые оздоровительные прогу • Здоровьесберегающие технологи гимнастика |
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Игрушки – предметы и предметы-заместители -Художественная литература -Разнообразные иллюстрации, видеофильмы, фотографии | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие в сюжетно-ролевой игре ф использование предметов заместит оперирования, моделей и др. • Создание условий для развитие ро обстановки, персонажей игры, сюж • Стимулирование совместных игр д • Использование современных педагог кейс-технологии; • Чтение художественной литературы • Анализ проблемных ситуаций; • Беседы на этические, нравственные • Просмотр и обсуждение телепереда • Участие в проектной деятельности; |

| | | |
|------------------|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Организация экскурсий, встреч с интересными профессиями; • Создание условий для приобретения практической деятельности: поручения, дежурства <p>Организация разновозрастного взаимодействия</p> |
| Речевое развитие | <p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Видеоматериалы, схемы, алгоритмы, иллюстрации, фото -Художественная литература | <ul style="list-style-type: none"> • Использование нетрадиционных форм работы; • Использование ИКТ • Использование маркеров игрового пространства; • Использование современных педагогических технологий; • Чтение художественной литературы; • Анализ проблемных ситуаций; • Беседы • Просмотр и обсуждение телепередач, фильмов; • Участие в проектной деятельности; <p>Организация экскурсий, встреч с интересными людьми</p> |

2.6. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год).

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях

реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

| Виды форм | Цель использования | Формы организации |
|--------------------------|--|---|
| Наглядно-информационные | Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей. | Информационные листы в родительском уголке Видеоролики, презентации о жизни детского сада Выставки работ детского и совместного творчества. |
| Просветительские | Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей | Организация мини-библиотечки Индивидуальные и групповые консультации Диалог |
| Практико-ориентированные | Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье. | Домашняя игротека Проекты Социальные акции |
| Аналитические | Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада | Анкетирование Индивидуальные беседы «Почтовый ящик» Информационные стенды |
| Диалог | Установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО | |

3. Организационный раздел.

3.1. Распорядок и/или режим дня.

| | |
|--|--|
| Прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей | 6.30 – 8.25 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям | 8.25 – 9.00 |
| Занятия | 9.00-9.25 или 10.40-11.05 9.35-10.00 11.15-11.40 10.20-10.45 11.50-12.15 |
| Игры, культурные практики | 9.00-10.10 или 10.40-11.40 |
| Второй завтрак. | 10.10-10.20 или 10.30-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки | 10.45-12.15 или 9.00-10.30 |

| | |
|---|------------------------------|
| Игры, самостоятельная деятельность | 12.10-12.30 или 12.15-12.30 |
| Подготовка к обеду | 12.30-13.00 |
| Обед | |
| Подготовка ко сну, сон, | 13.00-15.30 |
| Постепенный подъем, закаливающие мероприятия. | |
| Игры и самостоятельная деятельность, культурные практики, занятие по подгруппам | 15.30 – 15.50 16.00-16.20 |
| Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник. | 16. 20-16.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 16.40 - 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой | 17.00 - 18.30 |

3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).

| День | № гр. Вид деят. | 81ст.) |
|---|---------------------|---|
| П о н е л ь н и к | Занятие | Х-Э развитие (Муз) (зал) 10.20-10.45 Познавательное развитие_ 15.30-15.50 16.00-16.20 |
| | Культурные практики | Исследовательская лаборатория «Колокольчиково» Двигательный час на улице |
| | 1 прогулка | 10.45 – 12.15 |
| | 2 прогулка | 17.00-18.30 |
| | доп. услуги | Юный робототехник/ Шахматная страна 9.00-9.25 9.35-10.00 |
| Прогулка | | 3.00 |
| В т о р н и к | Занятие | Познавательное развитие (МП) 15.30-15.50 16.00-16.20 |
| | Культурные практики | Книжкин час Театральная гостиная |
| | 1 прогулка | 10.45 – 12.15 |
| | 2 прогулка | 17.00-18.30 |
| | доп. услуги | «Веселая азбука»/ «Танцевальная мозаика» (1/2 подг) 9.00-9.25 9.35-10.00 |
| Прогулка | | 3.00 |
| С р е д а | Занятие | Х-Э развитие (Муз) (зал) 9.00-9.25 Речевое развитие 10.20-10.45 Физическое развитие (озд) 15-30-15.55 |
| | Культурные практики | Творческая мастерская «ЗОЖики» (озд) |
| | 1 прогулка | 10.45 – 12.15 |
| | 2 прогулка | 17.00-18.30 |
| | доп. услуги | |
| Прогулка | | 3.00 |
| Ч е т в | Занятие | Физическое развитие (озд) 9.00-9.25 Х-Э развитие (рисов/ конструирование) 9.35-10.00 |

| | | |
|---------------------------------------|---------------------|--|
| е р г | | 10.20-10.45 |
| | Культурные практики | Экономический час Конструкторское бюро |
| | 1 прогулка | 10.45-12.15 |
| | 2 прогулка | 17.00-18.30 |
| | доп. услуги | «Занимательная логика» 15.30-15.50 16.00-16.20 |
| Прогулка | | 3.00 |
| П я т н и ц а | Занятие | Познавательное развитие (пр./соц.)** 10.40-11.05 Речевое развитие (ГР) 15.30-15.50 16.00-16.20 |
| | Культурные практики | Здоровейка /2-4 нед «Игры на воде» (чередование) (озд) |
| | 1 прогулка | 9.00-10.30 |
| | 2 прогулка | 17.00-18.30 |
| | доп. услуги | Занимательная логика 11.15-11.40 11.50-12.15 |
| Прогулка | | 3.00 |
| Итого в неделю занятий | | 15 |
| Суммарн ая нагрузка | | 355 мин |

3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

- Результат педагогической диагностики (индивидуального развития) воспитанников (диагностические карты, карты наблюдений и прочее) хранятся в каждой возрастной группе до момента выпуска в школу и используются исключительно для:
 - индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития), оптимизации работы с группой детей;
 - изучения, анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов по использованию форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса;
 - организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников;
 - создания развивающей предметно-пространственной среды.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности

(рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

Отслеживание развития ребенка – дошкольника в образовательном процессе

Короткова Н.А., Нежнов П.Г. **Приложение 1.**

Карты развития детей от 3 до 7 лет. Мишняева Е. Ю. Вдохновение. **Приложение 2.**

Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций.

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации развивающей предметно – пространственной среды.

Методические материалы.

В детском саду имеются различные виды методической продукции:

1. Учебные издания в бумажном и электронном виде: учебная программа, учебное пособие, учебно-методическое пособие, хрестоматия, справочник и др.
2. Дидактические материалы: учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, практикум, информационно-ознакомительная продукция (буклет, аннотированный каталог, информационно-методический справочник).
3. Организационно-методическая продукция: инструкция, методическая разработка, методические рекомендации, методическое пособие, тематическая папка и др.
4. Прикладная методическая продукция: карточки, тестовые задания, графики, схемы, рисунки, карты, иллюстрации, макеты, модели, тематическая подборка материала-текстового и наглядно-иллюстративного.
5. Аудио – и видеоматериалы: диафильмы, видеоролики, аудиозаписи.
6. Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды: мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия.

| Средства обучения и воспитания | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|--|--|
| Направление развития | Центр детской активности | Основное назначение | Оснащение развивающей среды материалами и средствами |
| Физическое развитие | Двигательный центр | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | Мягкие легкие материалы, ленточки, султанчики для метания вдали, разноцветные шары, песок для равновесия |
| Познавательное развитие | Уголок природы | Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности | картины - пейзажи природы, гербарий листьев растений, интерактивный календарь, цветы с характерными признаками, цветка; широколиственные |

| | | | |
|-------------------------------------|---|--|---|
| | | | листа, обильноцветущая («Огонек»), фуксия, оборудование для ухода |
| | Математический / интеллектуальный центр | Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики | Комплект цифр и математических фигур и дидактические игры «Веселая логика», «Числа» |
| | Центр экспериментирования | Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности | Микроскопы, коллекции семян, желудей, природного материала, грабельки. Схемы «Лекарственные травы», «Как ухаживать за цветами» |
| | Центр конструирования | Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности | Наборы конструкторов «Конструктор», «Конструктор», «Магнитный», «Соединитель», «Деревянные палочки», «Геометрические фигуры» |
| | Патриотический уголок | Формирование представлений о малой родине и Отечестве и т.д. | Стенд с портретами героев войны, символами государственного флага, герба, гимном, живем, глобус. |
| Речевое развитие | Книжный уголок | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию | Тематическая подборка книг по литературе, форматы книг |
| | Речевой уголок | Формирование речевых и коммуникативных умений | Д/и по темам: птицы, животные, т.д., художественные произведения, скороговорки, загадки |
| Социально-коммуникативное развитие | Центр сюжетно-ролевых игр | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | «Парикмахерская», «Салон красоты», «Магазин», «Кафе» |
| | Уголок безопасности (ПДД) | Расширение познавательного опыта детей, его использование в повседневной деятельности | Дорожные знаки, дорожные игры, различные виды транспорта, ПДД |
| | Уголок дежурств | Формирование трудовых умений и навыков, формирование позитивных установок к различным видам труда | инвентарь для ухода за растениями (лейка, салфетки для протирания листьев), пулевизатор |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыкально-театральный центр | Формирование элементарных представлений о музыке, танце, музыкальных инструментах и различных видах театра. | Театр «Би-ба-бо», музыкальные инструменты, музыкальные диски |
| | Изо-уголок | Формирование эстетических, наглядно-образных представлений ребенка о живописи и формирование своего видения мира. | Материал для аппликации, емкость для клея, салфетки, белый картон. Материал для рисования: гуашевые краски, фломастеры, маркеры |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | мелки, баночки для образцы для аппликации. Материалы для лепки. Нетрадиционные зубочистки, ватные |
|--|--|--|---|

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Примерный перечень художественной литературы.

От 5 до 6 лет.

Литературные произведения От 5 до 6 лет

| Малые формы фольклора | Сказки | | Произведения поэтов и писателей России. | | | Произведения зарубежных стран |
|--|--|---|---|---|---|---|
| | Русские народные | Сказки народов мира | Поэзия. | Проза. | Литературные сказки. | |
| Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. | "Жили-были карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); | "Госпожа Метелица", пересказ с немецкого А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пересказ с китайского Ф. Ярлина; "Златовласка", пересказ с чешского К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пересказ с украинского А. Нечаева; "Рапунцель" пересказ с немецкого Г. Петникова/пересказ и обработано И. Архангельской. | Аким Я.Л. "Жади́на"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя | Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 | Александров Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая | Бжеминский "На Горизонтских островах" (пересказ польского Заходера); Бианки М. "Мудрый" (пересказ с английского Р.С. Селуянова Капутикян); "Моя бабушка" (пересказ с армянского Т. Спендиарова Карем); "Мирная считалка" (пересказ французского Берестова); Сиххад А. (пересказ азербайджанской Ахундовой); Смит У.Д. летающую корову" (пересказ англ. Заходера); Фройденберг "Великан-мышь" (пересказ немецкого Коринца); Чиарди Дж. том, у которого |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|----------------------------------|
| | <p>"Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).</p> | | <p>Вообразили я"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова</p> | <p>рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по</p> | <p>Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p> | <p>глаза" (пер. англ. Р.С. С</p> |
|--|---|--|---|---|---|----------------------------------|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|----------|--|--|
| | | | И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельн ая книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору). | выбору). | | |
|--|--|--|---|----------|--|--|

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации,

причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹.

33.4.1. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова,

А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.

В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер

А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер

В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер

Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив

¹ Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

авторов, 1971-1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

- Создание условий развивающей предметно-пространственной среды для организации образовательной деятельности с детьми старшего возраста:
- 1. Обеспечить насыщенность РППС в целях предоставления детям многообразного опыта ощущений
- 2. Обеспечить принцип «доступности», расставляя игровые материалы на уровне вытянутой руки ребёнка (используя как вертикальное, так и горизонтальное пространство).

- 3. Обеспечить деятельностный подход. Мышление через действие!
- 4. Обеспечить условия для Самовыражения ребенка в окружающей среде
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать: проекты воспитательной направленности;
 праздники;
 общие дела;
 ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
 режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра;
 свободная деятельность детей.

Указанные события являются примерными. Разработчики могут указать любые иные воспитательные события.

Событийный календарь.

| Месяц | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь |
|------------------|--|--|---|
| Праздники, акции | <p>1 сентября - День знаний</p> <p>7 сентября - День Бородинского сражения</p> <p>8 сентября - Международный день распространения грамотности</p> <p>17 сентября - Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»</p> <p>27 сентября - День работника дошкольного</p> | <p>1 октября - Международный день пожилых людей</p> <p>Международный день музыки</p> <p>4 октября - День защиты животных</p> <p>5 октября - День учителя</p> <p>15 октября - День отца в России</p> <p>25 октября - Международный день</p> | <p>4 ноября - День народного единства</p> <p>8 ноября - День памяти погибших в исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России</p> <p>27 ноября - День матери в России</p> <p>30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации</p> <p>Городской экологический</p> |

| | | | |
|---------------|---|--|--|
| | <p>образования</p> <ul style="list-style-type: none"> • Всемирный День бега (Кросс наций) • Городской фестиваль – конкурс ДОУ «Здоровое питание – здоровые дети» | <p>школьных библиотек</p> <p>28-30 октября (любой из дней) - День интернета. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фестиваль научно - технического творчества «АВТОФЕСТ 2+» • Городской конкурс «Мама, папа, я – знающая ПДД семья» | <p>фестиваль «Мини-мистрисс Экология»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской конкурс «Книжки малышки в моем родном городе, моей семье» • Городской конкурс семейных проектов «Безопасный мир» • Региональный Чемпионат «Будущие профессионалы 5+» • Областные конкурсы мероприятия для дошкольного возраста «Дети за безопасную дорогу!» • Городской фестиваль «Хоровод дружбы» |
| Мес яц | Январь | Февраль | Март |
| Пра здники | <p>7 января - Рождество</p> <p>27 января - День снятия блокады Ленинграда</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках. • Городской Фестиваль «Профи-дебют» • Городской конкурс «Легенды Жигулей» • Городской фестиваль технического творчества ДОУ «Вместе в будущее» | <p>2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве</p> <p>8 февраля - День российской науки</p> <p>15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества</p> <p>21 февраля – Международный день родного языка</p> <p><u>23 февраля - День защитника Отечества</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Шашечный турнир (в рамках интеллектуального Марафона «НаукаФест»). • Городской конкурс-смотр «Зеленый огонек». • Городской конкурс по профилактике ДДТТ «Безопасный перекресток» • Городской конкурс-смотр «Дошколята – защитники природы» • Городской конкурс | <p>1 марта - Всемирный день гражданской обороны</p> <p><u>8 марта</u></p> <p><u>Международный женский день</u></p> <p>18 марта - День воссоединения Крыма с Россией</p> <p>27 марта</p> <p>Международный день театра</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театральный марафон АНО «Волшебная кулиса» • Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках • Областной музыкальный конкурс «Папа, мама, я – поющая семья». |

| | | | |
|-----------|--|--|---|
| | | <p>изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской конкурсы-выставка «Герб моей семьи». • Городской конкурс по ранней профориентации детей дошкольного возраста «Радуга профессий» • Областной конкурс детского творчества «Зеркало природы» | |
| Месяц | Май | Июнь | Июль |
| Праздники | <p><u>1 мая</u> - Праздник весны и труда</p> <p><u>9 мая</u> - День Победы</p> <p>15 мая - Международный день семьи</p> <p>19 мая - День детских общественных организаций России</p> <p>24 мая - День славянской письменности и культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Легкоатлетическая эстафета, посвященная Победе в ВОВ. • Соревнования среди ДОО «Малые спортивные игры» | <p>1 июня - Международный день защиты детей</p> <p>5 июня - Всемирный день окружающей среды</p> <p>6 июня - День русского языка</p> <p>12 июня - День России</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фестиваль рисунков на асфальте среди детских команд АНО «Солнце. Мир. Дети». • Мероприятия, посвященные Международному дню защиты детей • Окружной этап регионального конкурса детского творчества «Талантики» • Городские соревнования по футболу среди ДОО | <p>6 июля - День рождения АНО</p> <p>8 июля - День семьи, любви и верности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытый шахматный турнир (в рамках интеллектуального Марафона). |

3.6. Используемые программы, методические пособия.

- 1.Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.
- 2.Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
- 3.Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. 9.

4. Михайлова З.А., Сумина И.В., Челпашкина И.Н. Первые шаги в математику..

1. **Казакова Т. Г.** «Развивайте у дошкольников творчество : конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией : пособие для воспитателей детского сада» - М. : Просвещение, 1985.
2. Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду : книга для воспитателей детского сада» - М. : Просвещение, 1991.
3. Куприна Л.С. *Знакомство* детей с русским народным творчеством : конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников : метод, пособие для педагогов дошкольного образовательного учреждения» - СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.
4. **Лыкова И. А.** «Изобразительная деятельность в детском саду : планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы» - М. : Карапуз, 2006-2008.
5. Дьяченко В.Ю. «Естествознание, изобразительное искусство, художественный труд : тематическое планирование занятий» - Волгоград : Учитель, 2007.
6. Вершинина Н.А., Вербенец А.М. Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста: программа учебного курса и методические рекомендации: для самостоятельной работы студентов бакалавриата.- М.: Центр педагогического образования, 2008.
7. Петрова И.М. Объемная аппликация.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
8. Власенко О.П. «Театр кукол и игрушек в детском саду : кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3- 7 лет» - Волгоград : Учитель, 2009.
9. Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду : программа и конспекты занятий»-ЦМ.: ТЦ Сфера, 2010.
10. Абашкина И.В. «Художественно-творческая деятельность. Архитектура : тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 5-7 лет» - Волгоград : Учитель, 2011.
11. Михалева С.В. «Лепка глиняных игрушек : планирование, материалы для занятий с детьми 4—7 лет» -Волгоград : Учитель, 2012.
12. Вербенец А.М. Образовательная область «Художественное творчество» СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2012.
13. Рябкова И.А. «Художественно-творческая деятельность. Оригами : тематические, сюжетные, и игровые занятия с детьми 5-7 лет» - Волгоград : Учитель, 2012.
14. Пискулина С.С. «Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани : тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 4—7 лет» - - Волгоград : Учитель, 2012.
15. Косарева В.Н. «Народная культура и традиции : занятия с детьми 3-7 лет» - Волгоград : Учитель, 2013.
16. Тимофеева Н.В. «Нетрадиционные формы занятий с дошкольниками» Изд. 2-е. Волгоград : Учитель, 2013.

Наглядно-дидактические пособия:

1. Вохринцева С.В. «Гель. Учимся рисовать. Демонстрационный материал»- СПб.: «Страна фантазий», 2003.
2. Вохринцева С.В. «Дымковская игрушка. Учимся рисовать. Демонстрационный материал»- СПб.: «Страна фантазий», 2003.
3. Вохринцева С.В. «Хохлома. Учимся рисовать. Демонстрационный материал»- СПб.: «Страна фантазий», 2003.
4. Гомонова Е.А. «Веселые песенки для малышей круглый год», Ярославль, 2000.
- Крюкова С. В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь : программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста : практическое пособие» - М.: Генезис, 2000.
5. Детские фольклорные игры на родине П.И.Чайковского», Воткинск, 2003.
6. Тютюнникова Т.Э. «Бим-бам-бом! 100 секретов музыки» вып. 1 С-П., 2003.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки», программа по музыкальному развитию детей 1,5 – 7 лет Санкт-Петербург, 2007.
8. Шикалова Т.Н. «Забавушки» (песни, танцы, игры для малышей) Ижевск, 2007.

9. Шикалова Т.Н. «В мире искусства, игры и творчества» (младшая группа -(подготовительная к школе группа, Ижевск, 2007.
10. Шикалова Т.Н. «Песни для малышей» (старшая и подготовительная группы), Ижевск, 2007.
11. Шикалова Т.Н. «Программа «Вдохновение» (программа по развитию песенного творчества дошкольников) Ижевск, 2007.
12. Гальцова Е.А. «*Инсценировки* и игровые программы для детей 5-7 лет» - Волгоград : Учитель, 2009.
13. Владимирская Л.А. «*От осени до лета* (детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках, народных обычаях и поверьях): для воспитателей детских садов и музыкальных руководителей» -Волгоград : Учитель, 2012.
15. Гогоберидзе Образовательная область «Музыка» СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012.

Образовательная область «Речевое развитие».

1. Кондрыкинская Л. А. «Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников» - М. : Скрипторий 2003, 2006.
2. Гербова В.В., Швайко, Г. С. «Игры и игровые упражнения по развитию речи : пособие для практических работников ДОУ» - М. : Айрис-Пресс, 2006.
3. Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
4. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
5. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2010
6. Гогоберидзе А.Г. Образовательная область «Коммуникация» СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012.
7. Стефанова Н.Л. «Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи» - Волгоград : Учитель, 2012.
8. Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1,2: альбом.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
9. Плакаты большого формата: Буквы. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
10. Матвеев В.П., Евстратова А.В. Кто где живет?- СПб.: Москва, 2011.
11. Евстратова А.В. Я учу дни недели.- СПб.: Москва, 2011.
12. Евстратова А.В. Годы и месяцы: игра.- СПб.: Москва, 2011.
13. Нищева Н.В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Рабочие тетради:

1. Акулова О.В. Образовательная область «Чтение художественной литературы» СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2012.

Наглядно-дидактические пособия:

2. Калашников Г.В. Гербы и символы. История российского герба.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
3. Плакаты большого формата «Сказки», М.: Мозаика-Синтез, 2009.
4. Кондрыкинская Л. А. «Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников» - М. : Скрипторий 2003, 2006.
- 5 Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Развитие сенсорной культуры

1. Тихонова Л. И. «Математика в играх с Lego-конструктором : метод, пособие» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
2. Гоголева В.Г. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4-7 лет.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
3. Михайлова З.А. Образовательная область «Познание»-СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012.
4. Калинина Т.В. «Пальчиковые *игры* и упражнения для детей 2-7 лет» - Волгоград : Учитель, 2012.
5. Михина Е. Н. «Развивающие игры для детей 2-7 лет» - Волгоград : Учитель, 2012.

II. Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе

1. Иванова А. И. «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду-Человек» - М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию / Перспективные планы работы в младшей,

- средней, старшей и подготовительной группах детского сада.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
3. Тугушева Г.И., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
5. Михайлова З.А. «Развитие познавательных-исследовательских умений у старших дошкольников» СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
6. Метина О.Р. «Вместе с куклой я расту : познавательные-игровые занятия с детьми 2-7 лет» - Волгоград : Учитель, 2012.
7. Михайлова З.А. Образовательная область «Познание» - СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012.
8. Мартынова Е. А. «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет : тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий» - Волгоград : Учитель, 2013.
9. Машкова С.В. «Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе» - Волгоград : Учитель, 2013.
10. Никулина Ф. Х. «Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет : развивающие игровые занятия» - Волгоград : Учитель, 2013.

III. Развитие математических представлений

1. Михайлова З.А. «Математика от трех до семи: учебно-методическое пособие для воспитателей дет. Садов» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.
2. Михайлова З. А. «Игровые задачи для дошкольников : книга для воспитателя детского сада» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001
3. Михайлова З.А. «Математика до школы : пособие для воспитателей дет. садов и родителей» - СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
4. Волчкова В. Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика : учебное пособие для воспитателей и методистов ДОУ» - Воронеж, 2004, 2009.
5. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
6. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
7. Бондаренко Т. М. «Развивающие игры в ДОУ : конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича : практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ» - Воронеж, 2009.
8. Новикова В. П. «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера : для работы с детьми 4-7 лет» - М. : Мозаика-Синтез, 2009.
9. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трех до семи.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
11. «Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» - СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
12. Михайлова З.А. Образовательная область «Познание» - СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012.

Рабочие тетради:

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию: Рабочая тетрадь для детей 3-7 лет.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
2. Никонова Н.О., Талызина М.И. Экологический дневник дошкольника: Рабочая тетрадь для детей 3-7 лет.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Развитие математических представлений:

1. Логические блоки Дьенеша.- СПб.: Корвет, 2011.
2. Палочки Кюизенера.- СПб.: Корвет, 2011.
3. Игры Воскобовича.-СПБ.: РИВ, 2011.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

1. Козлова С. А. «Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру» - М. : Линка- пресс, 2000.
2. Белоусова Л. Е. «Раз, два, три, четыре, пять - начинаем мы играть! Игры и занятия: метод, пособие для воспитателей»- СПб.: Детство-Пресс, 2003.
3. Ковалева Г. А. «Воспитывая маленького гражданина... : практ. пособие для работников ДОУ» - М.: АРКТИ, 2003.
4. Дыбина О. В. «Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов» - М.: Сфера, 2004.
5. Деркунская В.А. «Воспитываем, обучаем и развиваем детей в игре»- М.: Педагогическое общество России, 2005.
6. Белоусова Л.Е. «Веселые встречи»- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
7. Комратова Н. Г. «Мир, в котором я живу : метод, пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с

окружающим миром» -М. : ТЦ Сфера, 2006.

8. «Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности» -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

9. **Занятия** и развлечения со старшими дошкольниками : разработки занятий, бесед, игр и развлечений на нравственные темы» - Волгоград : Учитель, 2009.

10. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

11. Петрова И.М. Театр на столе.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

12. Сертакова Н. М. «Игра как средство социальной адаптации дошкольников : метод, пособие для педагогов ДОУ»- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

13. Горская А.В. Правила - наши помощники.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

14. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста- Ростов на Дону; Феникс 2011г.

15. Павлова Л. Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром : для работы с детьми 4-7 лет» - М. : Мозаика-Синтез, 2011.

16. Бабаева Т.И. Образовательная область «Социализация» -СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012.

17. Акулова О.В. Образовательная область «Социализация. игра»-СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012.

18. Костюченко М.П. «Окружающий мир: интегрированные занятия с детьми 4-7 лет» - Волгоград: Учитель, 2012.

19. Пашкевич Т.Д. «Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет : совместная деятельность, развивающие занятия» - Волгоград : Учитель, 2012.

20. Меремьянина О.Р. «Развитие социальных навыков детей 5-7 лет: познавательные-игровые занятия» -Волгоград: Учитель, 2013.

21. Кобзева Т.Г. «Организация детей на прогулке. Средняя - подготовительная группы» - Волгоград: Учитель, 2013.

1. Авдеева Н.Н., О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998.

2. Клочанов, Н. И. «Дорога, ребенок, безопасность : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей, учителей начальной школы» -Ростов н/Д. : Феникс, 2004.

3. Белая К. Ю. «Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада» — 5-е изд. - М.: Просвещение, 2005.

4. Белая К.Ю., В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская и др. «Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для среднего и старшего возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей» -М.: Просвещение, 2005.

5. Авдеева Н.Н., О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - М.: Просвещение, 2007.

6. Давыдова О. И. «Беседы об ответственности и правах ребенка» - М:ТЦ Сфера, 2008.

7. Белая К. Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. - М.: Школьная пресса, 2010.

8. Деркунская В.А. и др. Образовательная область «Безопасность» -СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012.

9. Черемашенцева О.В. «Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации» -Волгоград: Учитель, 2012.

10. Беляевская Г.Д. «Правила дорожного движения для детей 3-7 лет» -Волгоград: Учитель, 2012.

11. Коломеев Н.А. «Формирование безопасного поведения у детей 3-7 лет» -Волгоград: Учитель, 2013.

12. Дьяченко В.Ю. «Естествознание, изобразительное искусство, художественный труд : тематическое планирование занятий» - Волгоград : Учитель, 2007.

13. Петрова И.М. Ручной труд для старших дошкольников -СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2008.

14. Куцакова, Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду : программа и конспекты занятий»- М.: ТЦ Сфера, 2010.

15. Крухлет М.В. Образовательная область «Труд» - СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012.
 17. Павлова О.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя, старшая, подготовительная группы: комплексные занятия» -Волгоград: Учитель, 2013

Образовательная область «Физическая культура».

1. Сивачева «Физкультура-это радость!»- СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2002.
2. Дергунская В.А. «Диагностика культуры здоровья дошкольников»- М.: Педагогическое общество России, 2005.
3. Фирилева Ж.Е. «Са-фи-дансе» -СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2006.
4. Яковлев Т.С. «Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду» - М.: Школьная пресса, 2006.
5. Сигимова М.Н. «Формирование представлений о себе у старших дошкольников» - Волгоград: Учитель, 2009.
6. Крылова Н.И. « Здоровьесберегающее пространство образовательного учреждения» - Волгоград: Учитель, 2009.
7. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей» 3-7 лет.- М., Мозаика-Синтез, 2009.
8. Сидорова Т.Б. «Познавательные физкультурные занятия» - Волгоград: Учитель, 2011.
9. Подольская Е.И. «Необычные физкультурные занятия для дошкольников» - Волгоград: Учитель, 2011.
10. Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическая культура» - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2012.
11. Мелехина Н.А. «Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей в ДОУ» - СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012 .
12. Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия» - Волгоград: Учитель, 2012.
13. Мартынова Е.А. «Планирование работы по освоению ОО физическая культура детьми 2-7 лет» - Волгоград: Учитель, 2013.
14. Подольская Е.И. «Спортивные занятия на открытом воздухе» - Волгоград: Учитель, 2013.

4. Рабочая Программа Воспитания.

4.1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде².

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного

² Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России³.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России⁴.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы детского сада, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство АНО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в детском саду – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в детском саду:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

³ Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

⁴ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Цель – Ценности – Направленность:

[Патриотическое направление воспитания.](#)

[Духовно-нравственное направление воспитания.](#)

[Социальное направление воспитания.](#)

[Познавательное направление воспитания.](#)

[Физическое и оздоровительное направление воспитания.](#)

[Трудовое направление воспитания.](#)

[Эстетическое направление воспитания.](#)

Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам) (таблица 18)

Таблица 18

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------------|--|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей |

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------|--------------------|--|
| | | обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |

19) Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы(таблица

Таблица 19

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------------|--|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, |

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------|----------|--|
| | красота | природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

4.2.. Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни детского сада, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад детского сада – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей детского сада, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения детского сада.

Уклад включает:

- цель и смысл деятельности детского сада, её миссию;
- принципы жизни и воспитания в детском саду;
- образ детского сада, её особенности, символику, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам детского сада;
- ключевые правила детского сада;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда детского сада (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Задачи воспитания

Поскольку в детском саду создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 20)

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Таблица 20

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|---|---|--|-------------------------------------|
| Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм соиздателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) | Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России | Социально-коммуникативное развитие |
| | | | Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); | Познавательное развитие |
| | | | Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа | Художественно-эстетическое развитие |
| Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро» | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах | Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, | Социально-коммуникативное развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|---|---|--|-------------------------------------|
| | | | <p>дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> | |
| | | | <p>Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p> | Речевое развитие |
| <p>Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»</p> | <p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p> | <p>Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения</p> | <p>Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</p> | Социально-коммуникативное развитие |
| | | | <p>Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> | Познавательное развитие |
| | | | <p>Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</p> | Речевое развитие |
| | | | <p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к</p> | Художественно-эстетическое развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|---|---|--|-------------------------------------|
| | | | творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) | |
| | | | Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества | Физическое развитие |
| Познавательное В основе лежит ценность «Познание» | Формирование ценности познания | Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. | Познавательное развитие |
| | | | Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми | Художественно-эстетическое развитие |
| Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами | Физическое развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|--|---|---|---|-------------------------------------|
| Трудовое В основе лежит ценность «Труд» | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям | Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | Социально-коммуникативное развитие |
| Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота» | Становление у детей ценностного отношения к красоте | Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить | Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми | Художественно-эстетическое развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|------|--------|--|-------------------------|
| | | | Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности Поддерживать готовность детей к творческой самореализации | |

Формы совместной деятельности в образовательной организации

1) Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в детском саду в процессе воспитательной работы:

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы;
- видеожурнал «Колокольчиково».

2) События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как

воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в детском саду можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в детском саду или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
 социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
 чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
 разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
 рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
 организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
 экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
 игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в детском саду или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад;
 компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
 компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
 компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
 компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
 компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
 компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
 компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Организация взаимодействия с общественными организациями

| Наименование организации (учреждения) | Цель взаимодействия |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Культурный центр «Дом дружбы Дружба народов» • группа компаний «ЭкоВоз» • МБУ ДО ДМШ №4 им. В.М. Свердлова • МБУ «Школа №93» • Фонд поддержки некоммерческих организаций дошкольного образования «Новое поколение», • Управление физкультуры и спорта, • Центр физкультуры и спорта г.о. Тольятти, • ООО «РИВ», • ООО «Светоч», • АНО ФК «Галактика 2015», • ФК «Спартак Юниор», • театр «Дилижанс», • Тольяттинский театр кукол, • стоматологическая клиника «Диастом», • Музей актуального реализма, • Краеведческий музей • и др. | <ul style="list-style-type: none"> – обеспечение безопасных условий и сохранения здоровья детей и сотрудников. – поддержка лучших педагогических коллективов, педагогов и воспитанников детских садов, участия в совместных проектах, конкурсах, соревнованиях, грантах. – создание условий для презентации работы педагогических коллективов, педагогов и обучающихся детских садов |

4.3. Организационный раздел Программы воспитания

1) Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в детском саду не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в детских садах лежат традиционные ценности российского общества.

В детском саду созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В детском саду созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств;

учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями

Нормативные карты развития, разработанные Н.А. Коротковой и П.Г. Нежновым

В основу нормативных карт положены два критерия оценки.

Первый критерий – это интегральные показатели развития ребенка в дошкольном возрасте, а именно – интеллектуальные и мотивационные характеристики его деятельности. Развитие ребенка фиксируется в двух крайних нормативных точках, соответствующих началу и концу дошкольного детства – в 3 года и в 6-7 лет, а также в точке качественного сдвига в психическом складе ребенка – между 4-5 годами.

Таким образом, интеллектуально-мотивационная структура деятельности ребенка дошкольного возраста развивается, последовательно проходя следующие стадии:

- ситуативная связанность наличным предметным полем, процессуальная мотивация;
- появление замысла, не зависящего от наличной предметной обстановки, с частичным сохранением процессуальной мотивации (неустойчивость замысла, нет стремления к достижению определенного результата);
- четко оформленный замысел (цель), воплощающийся (реализующийся) в продукте (результате), мотивация достижения определенного результата.

Второй критерий оценки, положенный в основу нормативной карты развития, – это активность, инициативность ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах.

Наблюдения за тем, что делает ребенок, дают возможность выделить сферы его инициативы. С одной стороны, эти сферы обеспечивают развитие наиболее важных психических процессов (психических новообразований возраста), а с другой стороны, обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка, его самореализацию, полноту

«проживания» им дошкольного периода детства, включенность в те виды культурной практики, которые традиционно отведены обществом для образования дошкольника.

Существует четыре основные сферы инициативы:

- творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения).

Очевидно, что каждый вид деятельности по преимуществу способствует развитию и проявлению определенной сферы инициативы. Однако верно и то, что во всех видах детской деятельности в той или иной мере задействованы разные сферы инициативы. Например, творческая инициатива может проявляться как в игровой, так и в продуктивной, и в познавательно-исследовательской деятельности.

Результаты эффективности программы не могут служить оценкой развития ребенка. Мониторинг эффективности образовательной программы проводится педагогами, ведущими образовательную деятельность с детьми. Оценивается степень продвижения каждого ребенка в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью детей в различные периоды дня, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Анализ карт позволяет оценить эффективность образовательной деятельности в каждой группе детского сада.

Критерии мониторинга

I. Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой 1 уровень:

Ребенок активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

Ключевые признаки: в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.

Типично для 3-4 лет.

2 уровень:

Ребенок имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я - шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; В процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

Ключевые признаки: имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании разнообразных отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные ролевые диалоги с игрушками или сверстниками).

Типично для 4-5 лет.

3 уровень:

Ребенок имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; отталкиваясь от первоначального замысла, комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

Ключевые признаки: комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что, где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макеты, сюжетные композиции в рисовании).

Типично для 6-7 лет.

II. Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью

1 уровень:

Ребенок обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса (предварительно цель не формулируется).

Ключевые признаки: поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.

Типично для 3-4 лет.

2 уровень:

Ребенок обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик,.. построить домик,... слепить домик") - работа над ограниченным материалом, его трансформации; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости оттого, что получается).

Ключевые признаки: формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").

Типично для 4-5 лет.

3 уровень:

Ребенок имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

Ключевые признаки: обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

Типично для 6-7 лет.

III. Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной игрой/совместной продуктивной деятельностью

1 уровень:

Ребенок привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.

Ключевые признаки: обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."); довольствуется обществом любого.

Типично для 3-4 лет.

2 уровень:

Ребенок намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла (цели); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое побуждение партнера к конкретным действиям (ты говори..., ты делай...), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.

Ключевые признаки: инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть...делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.

Типично для 4-5 лет.

3 уровень:

Ребенок инициирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно предлагая исходный замысел-цель ("Давайте так играть... рисовать..."), спланировав несколько начальных действий; использует простой договор ("Я буду..., а вы будете...¹"), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к поддержанию слаженного взаимодействия.

Ключевые признаки: в развернутой словесной форме предлагает исходный замысел-цель; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к поддержанию слаженного взаимодействия.

Типично для 6-7 лет.

IV. Познавательная инициатива - любознательность: наблюдение в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности

1 уровень:

Ребенок замечает новые предмет в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи (манипулирует, разбирает - собирает без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.

Ключевые признаки: проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.

Типично для 3-4 лет.

2 уровень:

Ребенок предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов ("Что это? Для чего?"); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений ("Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?"); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так... или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.

Ключевые признаки: задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата (вычленяет зависимость: действие - эффект).

Типично для 4-5 лет.

3 уровень:

Ребенок задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

Ключевые признаки: задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).

Типично для 6-7 лет.

Как работать с нормативной картой развития

Поскольку образовательный процесс в детском саду ориентирован на сообщество детей (что не противоречит его индивидуализации), карта развития задана как **индивидуально- групповая**.

Для удобства работы воспитателя вся нормативная карта развития разделена на **4 бланка - по сферам инициативы**. В описание уровня вынесены лишь ключевые признаки.

Карта заполняется воспитателем **3 раза в год** (в начале учебного года, в середине и в конце). Этого достаточно для фиксации продвижения детей по уровням развития.

Воспитатель заполняет карту на основе наблюдений за детьми в свободной, самостоятельной деятельности (время-пространство оценивания - самостоятельная деятельность, а не поведение детей на занятиях или в совместной партнерской деятельности со взрослым, где инициатива задается последним). Воспитателю не нужно организовывать какие-то специальные ситуации наблюдения. Для оценки он использует те сведения, которые уже есть в его сознании (тот "образ" ребенка, который уже сложился у него), которые накопились примерно за месяц текущих ежедневных наблюдений.

Первый раз карта заполняется по прошествии первого месяца учебного года, этого периода достаточно для того, чтобы у воспитателя сложился первоначальный образ ребенка. Второй раз карта заполняется в середине года (в январе), также на основе наблюдений предшествующего месяца, третий раз - в конце года, показывая итоговый результат продвижения детей группы.

Заполняя карту, воспитатель против фамилии каждого ребенка делает отметки во всех трех столбцах, используя три вида маркировки:

- **"обычно"** (данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего);
- **"изредка"** (данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, не проявляется в его деятельности время от времени);
- **"нет"** (данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем).

Эти маркировки используются с учетом представленных на бланке описаний разных уровней-качеств инициативы следующим образом.

Из трех описаний следует выбрать то, которое характеризует типичное для ребенка качество инициативы в данной сфере (как правило,

ребенок действует именно таким образом); в данном столбце ставится метка "обычно". **Метка "обычно" проставляется только в одном столбце, но она обязательно должна быть.**

В двух оставшихся столбцах воспитатель проставляет метки "изредка" и "нет". Каждую из этих меток допустимо ставить против фамилии ребенка дважды, один раз или обойтись без одной из них. Главное, чтобы все столбцы были отмечены.

Важно уяснить, что оценивается именно данная сфера инициативы (ее уровни-качество), а не частота появления по сравнению с другими сферами инициативы (например, маркировка "обычно" во втором столбце в сфере творческой инициативы означает, что ребенок в моменты, когда он занят свободной самостоятельной игрой, демонстрирует, как правило, данное качество игровой инициативы, а не то, что игра является его обычным, наиболее частым занятием, по сравнению, например, с продуктивной деятельностью).

Конфигурация отметок против фамилии ребенка в заполненной карте может выглядеть примерно так:

нет - обычно - изредка; изредка - обычно - изредка; нет - обычно - нет;

обычно - изредка - нет; и т.п.

Если при заполнении карты воспитатель готов поставить отметку "обычно" сразу в двух или трех столбцах или поставить отметки "изредка" и "нет" во всех трех столбцах, не ставя совсем отметку "обычно", это означает, что относительно данного ребенка у него не возник определеннный образ и с оцениванием следует повременить, поставив перед собой задачу в ближайшую неделю понаблюдать за ребенком в данной сфере активности.

Пример карты развития группы

Возрастная группа _____ Дата заполнения _____

| | | | |
|---|--|--|--|
| 1. Творческая инициатива (наблюдение за сюжетной игрой) | <u>1 уровень</u> В рамках личной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по | <u>2 уровень</u> Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в ходе игры; принимает разнообразные | <u>3 уровень</u> Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое |
| | смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении. | роли; при развертывании разнообразных отдельных 'сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные ролевые диалоги с игрушками или сверстниками). | словесное комментирование игры через события и пространство (что - где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном - макеты, сюжетные композиции - в рисовании). |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Возрастная группа _____ Дата заполнения _____

| | | | |
|---|--|---|---|
| 2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (наблюдение за продуктивной деятельностью) | <u>1 уровень</u> Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней | <u>2 уровень</u> Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина") | <u>3 уровень</u> Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Возрастная группа _____ Дата заполнения _____

| | | | |
|---|---|---|--|
| 3. Коммуникативная инициатива (наблюдение за совместной игрой/ совместной продуктивной деятельностью) | <u>1 уровень</u> Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."); довольствуется обществом любого | <u>2 уровень</u> Инициатирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение- побуждение ("Давай играть... делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера | <u>3 уровень</u> Предлагает в развернутой словесной форме исходный замысел- цель; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к поддержанию слаженного взаимодействия |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Возрастная группа _____ Дата заполнения _____

| | | | |
|--|---|--|--|
| 4. Познавательная инициатива - любознательность (наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью) | <u>1 уровень</u> Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия | <u>2 уровень</u> Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предложения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добываясь нужного результата (вычленяет зависимость: действие - эффект) | <u>3 уровень</u> Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо). |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Соотнесение мотивационно-содержательных характеристик деятельности ребенка с целевыми ориентирами ФГОС ДО

| | | |
|------------------|-----------------------------------|------------------|
| Сфера инициативы | Ключевые признаки третьего уровня | Целевой ориентир |
|------------------|-----------------------------------|------------------|

| | | |
|---|---|--|
| Творческая инициатива | Ребенок выстраивает разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование, описывает события и место, где они происходят; частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – сочиняет историю, предметном – создает макет, сюжетный рисунок). | Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации. |
| Инициатива как целеполагание и волевое усилие | Обозначает конкретную цель, не выпускает ее из виду во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца. | Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. |
| Коммуникативная инициатива | В развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, излагает цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия. | Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, использует речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, умеет выстраивать речевое высказывание в ситуации общения. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе, чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. |

| | | |
|--|--|--|
| Познавательная инициатива - любознательность | Ребенок задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическому языку (графические схемы, письмо). | Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными |
| | | представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. У ребенка складываются предпосылки грамотности. |

Приложение 2

| № п/п | ФАМИЛИЯ, ИМЯ РЕБЁНКА | СИМВОЛ | СТРАНИЦА |
|----------|----------------------|--------|----------|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| 5. | | | |
| 6. | | | |
| 7. | | | |
| 8. | | | |
| 9. | | | |
| 10. | | | |
| 11. | | | |
| 12. | | | |
| 13. | | | |
| 14. | | | |
| 15. | | | |
| 16. | | | |
| 17. | | | |

